



MANUAL DO USUÁRIO



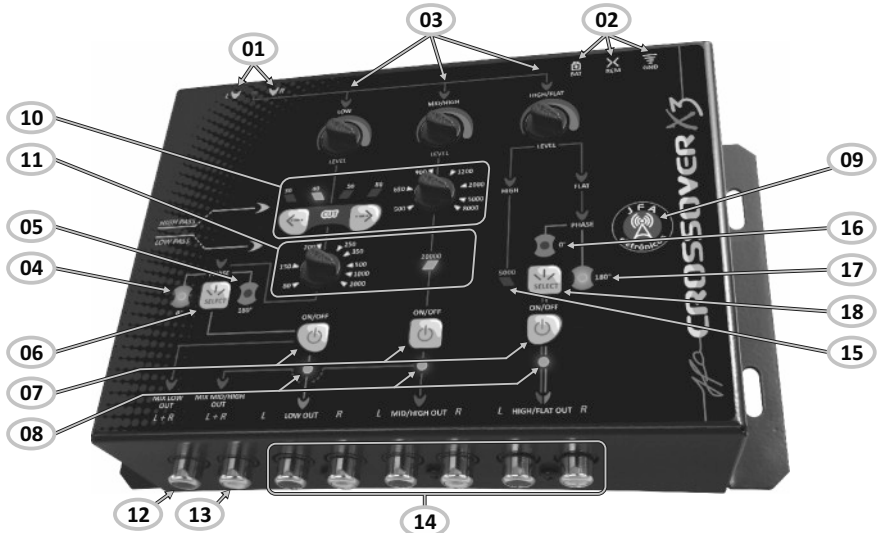
JFA CROSSOVER X3

INTRODUÇÃO

O CROSSOVER X3 utiliza tecnologia de última geração que proporciona alta qualidade de áudio.

Possui recursos que facilitam seus ajustes, obtendo máxima qualidade e rendimento no sistema de som.

DESCRIÇÃO GERAL DO PAINEL



01 - Entrada L e R.

02 - Entrada +BAT, REM e GND.

03 - Ajuste individual do nível das vias.

04 - Indica que a fase da via LOW está em "0°" com relação as demais vias.

05 - Indica que a fase da via LOW está defasada em 180° com relação as demais vias.

06 - Seleção de fase da via LOW (0° ou 180°).

07 - Mute: Chaves digitais que ligam/desligam individualmente as vias.

08 - Indicação de Mute On/Off.

09 - Led Strobo: Indica que o crossover está ligado.

10 - Seletores e indicadores de corte HIGH-PASS (passa-alta).

11 - Seletores e indicadores de corte LOW-PASS (passa-baixa).

12 - Saída L+R mono da via LOW.

13 - Saída L+R mono da via MID HIGH.

14 - Saídas L e R (LOW, MID HIGH e HIGH/FLAT).

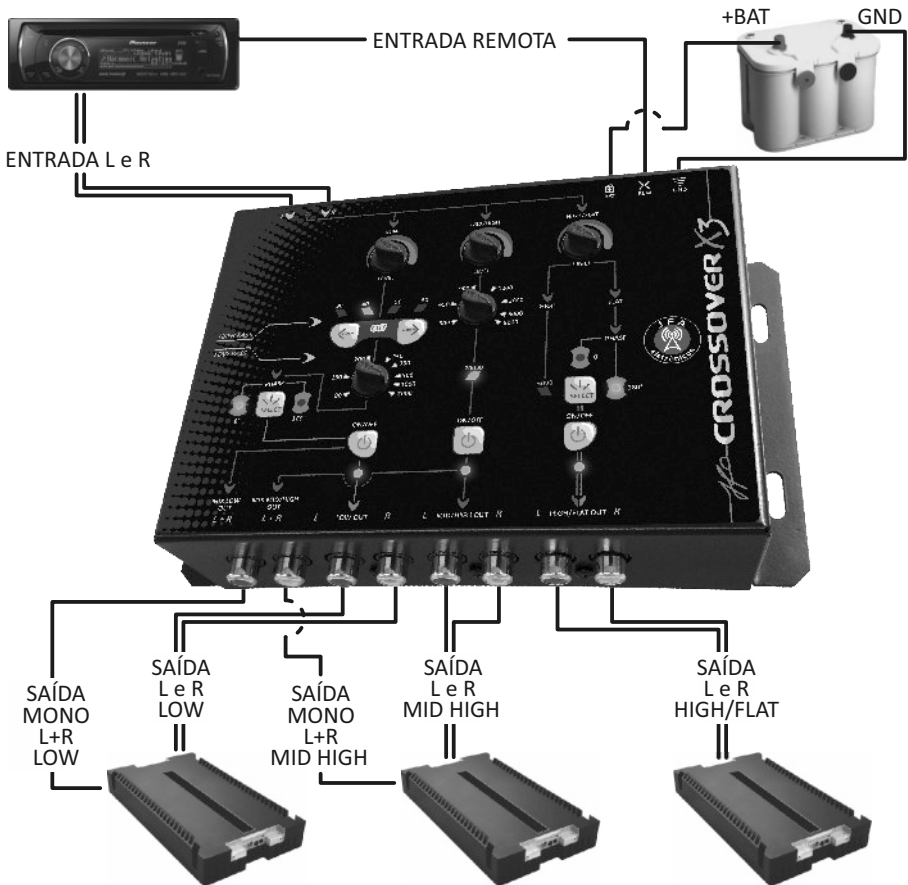
15 - Indica a seleção da via HIGH-PASS (passa-alta).

16 - Indica que a fase da via FLAT está em "0°" com relação as demais vias.

17 - Indica que a fase da via FLAT está defasada em 180° com relação as demais vias.

18 - Seleciona o filtro HIGH-PASS da via HIGH ou a fase em 0° ou 180° da via FLAT.

DIAGRAMA DE LIGAÇÃO



DESCRIÇÃO GERAL

O Crossover X3 possui 3 vias (LOW, MID HIGH e HIGH/FLAT), 2 canais de entrada L e R, 1 canal de saída L+R para conexão mono da via LOW, 1 canal de saída L+R para conexão mono da via MID HIGH e 6 canais de saída L e R das 3 vias.

O HIGH-PASS (Passa Alta) da via LOW tem cortes em 24dB/8ª e o LOW-PASS (Passa Baixa) de todas as vias tem cortes em 12dB/8ª.

As 3 vias possuem controle individual de LEVEL (nível de áudio).

A via LOW possui seletor de fase de 0° ou 180°.

A via HIGH/FLAT pode ser HIGH-PASS em 5KHz, para que seja utilizado um super tweeter, ou ser FLAT (Plana de 20Hz a 220KHz) podendo ter a fase de 0° ou 180° com relação as demais vias.

DESCRIÇÃO DAS VIAS DE CORTE

VIA LOW

- HIGH-PASS (subsonic filter): Cortes fixos selecionáveis em 30Hz, 40Hz, 50Hz ou 80Hz com atenuação de 24dB/8ª.
 - HIGH-PASS com Bass Boster de +4dB em 63Hz.
- LOW-PASS: Cortes com ajustes analógicos de 80Hz a 2000Hz com atenuação de 12dB/8ª.

VIA MID HIGH

- HIGH-PASS: Cortes com ajustes analógicos de 500Hz a 8000Hz com atenuação de 12dB/8ª.
- LOW-PASS: Corte fixo em 20000Hz com atenuação de 12dB/8ª.

VIA HIGH/FLAT

- HIGH-PASS: Corte fixo em 5000Hz com atenuação de 12dB/8ª.
- FLAT: Resposta plana de 20Hz a 220kHz.

DESCRIÇÃO DOS AJUSTES

1. SELETOR DE FASE:



Seleciona a fase 0° ou 180° na via LOW.

Seleciona a fase 0° e 180° ou o filtro HIGH-PASS de 5000Hz. Para sair do modo filtro, pressionar o seletor por 5 segundos.

2. AJUSTE DE CORTE DAS VIAS:



Cortes Fixos

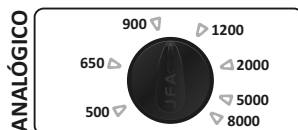
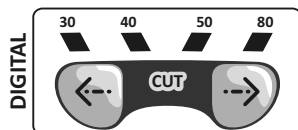
Através das chaves seleciona-se a frequência de corte do filtro.



Cortes Variáveis

Através do knob, ajusta-se analogicamente a frequência de corte do filtro.

2.1 EXEMPLO DOS INDICADORES DE CORTE DE FREQUÊNCIA:



3. CHAVE ON/OFF (MUTE):



Liga /desliga digitalmente as saídas de áudio.
Pode ser acionada/desacionada com o som tocando.

4. AJUSTE DE LEVEL:



Ajusta o nível de cada via.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Entradas	2 com impedância 12KΩ
Saídas	8 com impedância 600Ω
Nível máximo de entrada e saída	16Vpp
Gerenciamento das funções	Microcontrolado
Bass booster na via Low	+4dB em 63Hz
Distorção Harmônica	< 0,02% a 1kHz
Alimentação	9 a 16Vdc
Consumo em funcionamento	340mA
Consumo em stand by	<1mA
Relação Sinal/Ruído	>95dB (20Hz a 20KHz)
Filtros	Butterworth
Amplificadores	J-Fet
Dimensões (cm) L x A x P	19,2 x 13,0 x 4,5
Peso	575g



**Veja nossos produtos
para linha automotiva em
www.jfaeletronicos.com**