

CROSSOVER

5 BASS EVO



MANUAL DO USUÁRIO

CROSSOVER

X 5 BASS EVO



PARABÉNS!

Você acaba de adquirir um produto com a qualidade JFA Eletrônicos, o qual foi desenvolvido com tecnologia avançada e design exclusivo. Leia atentamente as instruções de uso e instalação apresentadas neste manual.

APRESENTAÇÃO

Com precisão e alto desempenho, o Crossover X5 Bass Evo possui filtros com cortes fixos em $24\text{dB}/8^{\text{a}}$ e variáveis em $12\text{dB}/8^{\text{a}}$, subsonic filter em $24\text{dB}/8^{\text{a}}$, entrada independente para sub, ganho bass booster ajustável na via 1 e controle de volume em todas as vias, proporcionando muito mais qualidade e proteção para todo o sistema de som.

DESCRIÇÃO DO PRODUTO

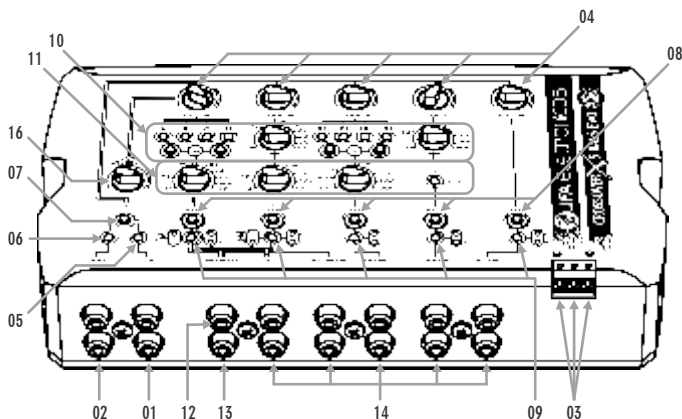
O Crossover X5 Bass Evo possui 5 vias (LOW, MID LOW, MID HIGH, HIGH e FLAT), 2 canais de entrada L e R, 2 canais de entrada SUB, 1 canal de saída L+R para conexão mono da via LOW, 1 canal de saída L+R para conexão mono da via MID LOW e 10 canais de saída L e R das 5 vias.

O HIGH-PASS (Passa Alta) das vias LOW e MID HIGH tem cortes em $24\text{dB}/8^{\text{a}}$ as demais vias tem cortes em $12\text{dB}/8^{\text{a}}$.

O LOW-PASS (Passa Baixa) de todas as vias tem cortes em $12\text{dB}/8^{\text{a}}$.

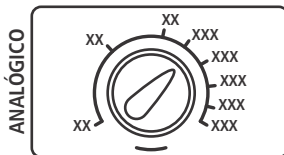
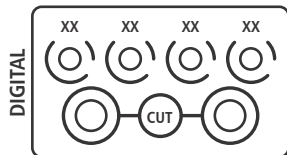
As 5 vias possuem controle individual de LEVEL (nível de áudio).

APRESENTAÇÃO DO PRODUTO

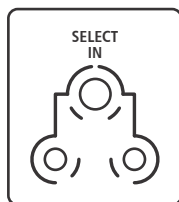


- 01 - Entrada SUB.
- 02 - Entrada L e R.
- 03 - Entrada +BAT, REM e GND.
- 04 - Ajuste individual do nível das vias.
- 05 - Indica que a entrada SUB esta habilitada na via LOW.
- 06 - Indica que as entradas L e R estão habilitadas na via LOW.
- 07 - Seleção das entradas SUB ou L e R.
- 08 - Mute: Chaves digitais que ligam/desligam individualmente as vias.
- 09 - Indicação de Mute On/Off.
- 10 - Seletores e indicadores de corte HIGH-PASS (passa alta).
- 11 - Seletores e indicadores de corte LOW-PASS (passa baixa).
- 12 - Saída L+R mono da via LOW.
- 13 - Saída L+R mono da via MID LOW.
- 14 - Saídas L e R (LOW, MID LOW, MID HIGH, HIGH e FLAT).
- 15 - Ajuste de ganho BASS BOOSTER de 0 a 14 dB.

EXEMPLO DOS INDICADORES DE CORTE DE FREQUÊNCIA:



SELEÇÃO DE ENTRADA:

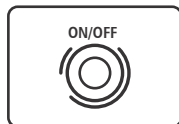


Possibilita definir a fonte de áudio da via Low, selecionando entre as entradas L e R ou SUB.

Sua aplicação se dá quando utiliza-se a saída sub do player para a via Low e a L e R para as demais vias. Com isto cria-se um ajuste opcional de sub-graves no próprio player e ao alcance do usuário.

OBS.: A entrada L e R sempre estará habilitada nas vias MID LOW, MID HIGH, HIGH e FLAT.

CHAVE ON/OFF (MUTE):



Liga /desliga digitalmente as saídas de áudio. Pode ser acionada/desacionada com o som tocando.

AJUSTE DE LEVEL:



Ajusta o nível de cada via.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

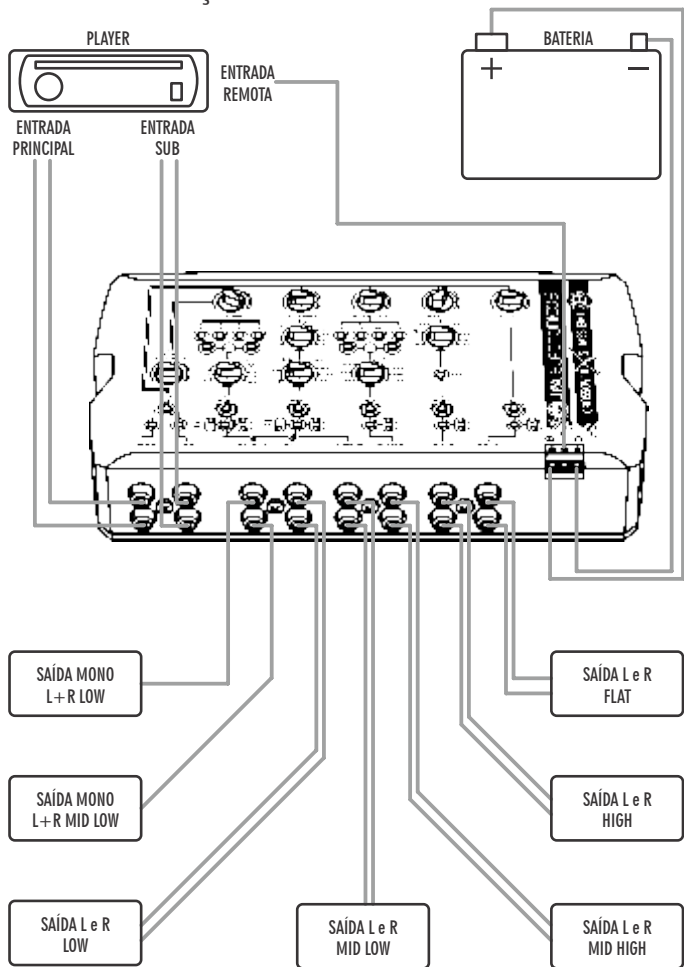
Entradas	4 com impedância 12K Ω
Saídas	12 com impedância 600 Ω
Nível máximo de entrada e saída	10Vpp
Gerenciamento das funções	Microcontrolado
Bass booster ajustável na via low	0 a 14 dB
Distorção harmônica	< 0,02% a 1kHz
Alimentação	9 a 16Vdc
Consumo em funcionamento	390mA
Consumo em stand by	< 1mA
Relação sina/ruído	> 95dB (20Hz a 20KHz)
Filtros	Butterworth
Amplificadores	J-Fet
Dimensões mm (L x A x P)	231 x 120 x 45
Peso	420g



CROSSOVER

5 BASS EVO

DIAGRAMA DE LIGAÇÃO



DESCRIÇÃO DAS VIAS DE CORTE

VIA LOW

- HIGH-PASS (subsonic filter): Cortes fixos selecionáveis em 30Hz, 40Hz, 50Hz ou 80Hz com atenuação de 24dB/8ª.
- LOW-PASS: Cortes com ajustes analógicos de 80Hz a 2000Hz com atenuação de 12dB/8ª.

VIA MID LOW

- HIGH-PASS: Cortes com ajustes analógicos de 50Hz a 700Hz com atenuação de 12dB/8ª.
- LOW-PASS: Cortes com ajustes analógicos de 450Hz a 8000Hz com atenuação de 12dB/8ª.

VIA MID HIGH

- HIGH-PASS: Cortes fixos selecionáveis em 500Hz, 650Hz, 800Hz ou 1200Hz com atenuação de 24dB/8ª.
- LOW-PASS: Cortes com ajustes analógicos de 5000Hz a 15000Hz com atenuação de 12dB/8ª.

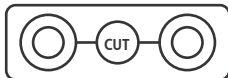
VIA HIGH

- HIGH-PASS: Cortes com ajustes analógicos de 700Hz a 7000Hz com atenuação de 12dB/8ª.
- LOW-PASS: Corte fixo em 20000Hz com atenuação de 12dB/8ª.

VIA FLAT

- Resposta plana de 20Hz a 220kHz.

DESCRIÇÃO DOS AJUSTES



Cortes Fixos

Através das chaves seleciona-se a frequência de corte do filtro.



Cortes Variáveis

Através do knob, ajusta-se analogicamente a frequência de corte do filtro.



Veja todos os produtos da linha
automotiva em nosso site.

www.jfaeletronicos.com